



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LE PRIX FÉLIX-LECLERC DE POÉSIE 2021 EST REMIS À LA POÈTE ALEX THIBODEAU

Trois-Rivières, le 8 septembre 2021 — La poète Alex Thibodeau est la lauréate du prestigieux prix Félix-Leclerc de poésie 2021 pour son recueil *Infantia*, publié chez *Le lézard amoureux* (Montréal, 2020). Pour la douzième fois, ce prix décerné à tous les 2 ans, est offert par la Fondation Félix-Leclerc et récompense le premier ou un deuxième recueil en français d'un-e jeune écrivain-e de 35 ans et moins. La lauréate recevra son prix, à Trois-Rivières, lors du **37^e Festival international de la poésie** dont elle sera un-e des invité-es. La Fondation Félix-Leclerc lui remettra 1 000,00 \$.

Le recueil *Infantia* d'Alex Thibodeau dévoile une passion amoureuse entre fillettes où « Les fées sont aussi les ogres », où « agresser en retour » définit l'enfance... *Infantia* propose « la cyprine / pour brûler » le corps et les souvenirs, une sexualité et son absence dans un univers de « Fisher-Price », de « Play-Doh », de « Sharpie neuf », mais aussi « un abattoir » pour « y accrocher des fées qui sortent à peine / de la / maternelle ». Alex Thibodeau signe un recueil courageux qui interroge le lectorat: « Peut-on inventer l'impureté dans les riens qui incendient l'enfance ? »

Ce recueil a marqué le jury par sa voix qui ose traiter des relations troubles et des abus entre les fillettes. La progression de ce recueil ainsi que l'architecture en plusieurs segments montrent un travail d'écriture à la fois réfléchi et nécessaire pour que le lectorat réussisse à habiter lentement la tempête visible dans les émotions et les corps enfantins. *Infantia* est un livre dérangentant qui révèle les non-dits.

Le jury tient aussi à souligner la qualité du recueil *Un degré de la fugue*, de Francis Bastien (Éditions du passage) qui dégage une grande maturité intellectuelle et philosophique contenant une vision du monde qui se situe entre nomadisme et sédentarité, entre fuite et nécessité de s'ancrer : « à regarder la terre je deviens étrange ».

Le jury était composé de sa présidente, Mme Nathalie Leclerc, d'Anne Peyrouse (poète et professeure de littérature) et d'Éric Roberge (poète et professeur de littérature).

Le prix Félix-Leclerc de poésie a été créé en 1997 par la Fondation Félix-Leclerc en collaboration avec la Fondation Les Forges à l'occasion du 10^e anniversaire de la mort du poète. Il vise à honorer la mémoire, l'esprit et l'œuvre poétique de cet écrivain.

Précédents lauréats et lauréates :

2021 : **Alex Thibodeau** (Le Lézard amoureux)
2019 : **Andréane Frenette-Vallières** (Éditions du Noroît)
2017 : **Laurence Veilleux** (Poètes de Brousse)
2015 : **Roxanne Desjardins** (Les Herbes Rouges)
2013 : **Rose Eliceiry** (Éditions de l'Écrou)
2011 : **Étienne Lalonde** (Les Herbes rouges)
2009 : **Daniel Leblanc-Poirier** (L'Hexagone)
2007 : **Georgette Leblanc** (Éditions Perce-Neige)
2005 : **Danny Plourde** (L'Hexagone)
2003 : **Isabelle Forest** (Écrits des Forges)
2001 : **Carl Lacharité** (Écrits des Forges)
1999 : **Anne Peyrouse** (Le Loup de Gouttière)

Présenté par Québecor, le Festival international de la poésie est rendu possible grâce à la participation du ministère de la Culture et des Communications; de Tourisme Québec; du ministère du Patrimoine canadien; du Conseil des arts et des lettres du Québec; du Conseil des arts du Canada et de la Ville de Trois-Rivières.

Consultez fiptr.com pour plus de renseignements sur la 37^e édition du festival.

- 30 -

Source : Gaston Bellemare, président
gbgaston.bellemare@gmail.com
819-691-7223