



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

PRIX PICHÉ DE POÉSIE DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES 2024

Trois-Rivières, le 4 septembre 2024 — Le Prix Piché de poésie 2024 de l'Université du Québec à Trois-Rivières, qui se veut un hommage au poète Alphonse Piché et un encouragement à la relève, a attiré des participations en provenance de toutes les régions. Le prix est décerné à un.e auteur.e qui n'a jamais publié de recueil.

Cette année, le prix, d'une valeur de 2 000 \$, a été accordé à Myriame Ezelin pour *La cosmogonie de ton langage*. Cette poésie, au vocabulaire très riche, nous entraîne avec brio dans « un lieu-dit sidéral où résonnent nos bouches ouvertes ». Il y a présence de multiples variations sur le thème des « coulevres qui se déplacent jusqu'à ton plexus », lesquelles viennent inoculer le « système nerveux » tout entier du lecteur. Il s'agit d'une poésie de la fragmentation du langage et de la vision du Monde qui ne laisse pas indifférent.

Le 2^e prix, d'une valeur de 500 \$, a été remis à Monique Pagé pour *Petits bateaux de lettres et de salive – Nos mots*. Cette suite poétique très bien construite suit le rythme d'une vague « entre l'abysse et les nues » d'« un poème [qui] sort des eaux ». Des oppositions fort bien marquées entre « celui qui se tait » et « un bruit blanc/de profondes ratures ». C'est le poème lui-même qui vire, virevolte, dévie sous le poids du silence et sur celui des pensées-bateaux. Un vrai poème-ivre : « le souffle du sable/sa mouvance verticale/mon ivresse ». Le souffle alterne merveilleusement, telle une vague, entre la retenue et le déferlement des mots en suspension dans l'haleine, « en deçà de l'audible », car « l'orage en moi demande la parole mais/des cris de corbeaux dépecés/guillotent mes phrases ». Le repos arrive enfin, « nulle amplitude/nulle fréquence/l'air repose », mais le lecteur reste profondément marqué par cet orage d'une grande maîtrise poétique.

Les membres du jury étaient Manon Brunet, professeure titulaire de lettres retraitée de l'Université du Québec à Trois-Rivières, Corinne Chevarier, poète-éditrice, et Jean-Philippe Bergeron, poète.

Félicitations aux lauréates dont les textes seront entendus au cours du 40^e Festival international de la poésie qui se déroulera du 4 au 13 octobre 2024. Leurs poèmes seront publiés par les Éditions de la Grenouillère du poète Louis-Philippe Hébert. Découlant d'une entente avec l'éditeur, les poèmes seront publiés aux deux ans, regroupant ceux de quatre lauréat.e.s.

Présenté par Québecor, le Festival international de la poésie est rendu possible grâce à la participation du ministère de la Culture et des Communications; de Tourisme Québec; du ministère du Patrimoine canadien; du Conseil des arts et des lettres du Québec; du Conseil des arts du Canada et de la Ville de Trois-Rivières.

Consultez le fiptr.com pour plus de renseignements sur la 40^e édition du Festival.