



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**LE PRESTIGIEUX PRIX JAIME-SABINES / GATIEN-LAPOINTE 2024
EST REMIS AU POÈTE QUÉBÉCOIS RENAUD LONGCHAMPS**

Trois-Rivières, le 28 septembre 2024 — Après lectures et relectures des différentes candidatures soumises, le jury mexicain accorde le Prix Jaime-Sabines / Gatién-Lapointe 2024 au poète québécois Renaud Longchamps pour son livre *Positifs*, traduit en espagnol par Silvia Pratt et édité par Mantis Editores et les Écrits des Forges.

Les membres du jury ont estimé que ce recueil de poèmes « dépeint un moment ainsi que l'histoire continue de l'amour d'un couple dans l'incertitude et le chaos de la réalité commune ». Son rapport à l'espace et au temps atteint des niveaux quantiques, préservant toujours la voix poétique qui le caractérise. « *Positifs* fait un voyage planétaire dans lequel musicalité et conscience coïncident. »

Longchamps est reconnu pour ses cycles poétiques tels que *Décimations*, *Communion* et *Visions*, où il examine le chaos de la nature humaine et de la réalité à travers une prose intensément réfléchie. Son travail comprend également des essais tels que *The Dream of Reality/The Reality of Dreams*, dans lesquels il fusionne poésie, philosophie et science pour explorer le mystère de l'existence. Il a reçu plusieurs prix, dont le prix Émile-Nelligan pour *Légendes* et le Grand Prix du Festival international de poésie pour *Décimations : La fin des mammifères*.

Le jury était formé des poètes Silvia Pratt, Luis Armenta Malpica et Laura González Durán. Une bourse de 100 000 pesos mexicains accompagne le prix. Elle provient moitié/moitié du Seminario de Cultura Mexicana et du Festival international de la poésie.

Désireux de consolider et bonifier leurs relations littéraires bilatérales annuelles, le Seminario de Cultura Mexicana et le Festival international de la poésie ont convenu, en 2003, de créer et gérer ensemble un prix annuel de poésie qui porte le nom de Prix de Poésie Jaime-Sabines / Gatién-Lapointe et qui est remis à un poète vivant dans l'un et l'autre pays.

Précédent.e.s lauréat.e.s :

2023 : **Silvia Eugenia Castellero** (Mexique)
2022 : **Stéphane Despatie** (Québec)
2021 : **Jorge Humberto Chávez** (Mexique)
2020 : **Paul Chamberland** (Québec)
2019 : **Oscar Oliva** (Mexique)
2018 : **Paul Bélanger** (Québec)
2017 : **Luis Armenta Malpica** (Mexique)
2016 : **Louise Dupré** (Québec)
2015 : **Maria Baranda** (Mexique)
2014 : **Anthony Phelps** (Québec)
2013 : **Francisco Hernandez** (Mexique)

2012 : **Jean-Paul Daoust** (Québec)
2011 : **Coral Bracho** (Mexique)
2010 : **Émile Martel** (Québec)
2009 : **Juan Bañuelos** (Mexique)
2008 : **Yolande Villemaire** (Québec)
2007 : **Elsa Cross** (Mexique)
2006 : **Jean-Marc Desgent** (Québec)
2005 : **Eduardo Lizalde** (Mexique)
2004 : **Claude Beausoleil** (Québec)
2003 : **Alí Chumacero** (Mexique)

Présenté par Québecor, le Festival international de la poésie est rendu possible grâce à la participation du ministère de la Culture et des Communications; de Tourisme Québec; du ministère du Patrimoine canadien; du Conseil des arts et des lettres du Québec; du Conseil des arts du Canada et de la Ville de Trois-Rivières.

Consultez le fiptr.com pour plus de renseignements sur la 40^e édition du Festival.

– 30 –

Source : Raphaëlle B. Adam, agente de communication
rbadam@fiptr.com
www.fiptr.com