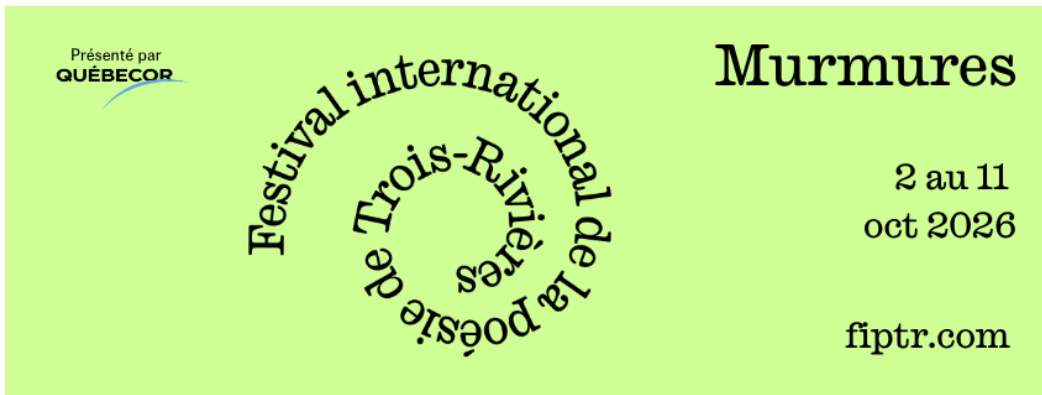




COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Équilibre entre nouveautés et continuité pour ce 42^e Festival international de la poésie de Trois-Rivières

Trois-Rivières, le 9 septembre 2026 — Le Festival international de la poésie est heureux de vous annoncer la tenue de sa 42^e édition, présentée par Québecor, qui se déroulera du 2 au 11 octobre!

Comme à l'habitude, plusieurs poètes de partout à travers le monde seront attendues pour l'occasion dans la capitale de la poésie. Une vingtaine de représentant·es du Portugal, de la Roumanie, d'Haïti, de la Finlande, de la Martinique, du Kosovo et d'une dizaine d'autres pays prendront part à ce grand rassemblement aux côtés de plus d'une soixantaine de poètes du Québec et d'ailleurs au Canada.

Cette année, les habitués retrouveront avec plaisir des lieux et des activités qui font leur bonheur d'une année à l'autre depuis plus de 40 ans, mais plusieurs nouveautés seront également au programme.

Les lectures habituelles auront lieu aux heures des repas et de l'apéro dans les restaurants Au four à bois, Le Sacristain, Le Manoir du spaghetti, le Bistrotet ainsi que dans de nouveaux lieux comme Orélys, Rosette et la microbrasserie La Flûte à Bec. Le Temps d'une Pinte accueillera cette année la populaire activité *La poésie au pouvoir* le mercredi 7 octobre à 17 h, tandis que Le Bette proposera une activité de *Poésie à déguster* à la même heure, le jeudi 8 octobre. Bien entendu, la Maison de la culture sera à nouveau un lieu d'accueil pour les amateurs de poésie, à la fois pour des lectures, mais aussi pour des tables rondes, des ateliers d'écriture et plus encore.

Festival international de la poésie
de Trois-Rivières
C.P. 335, Trois-Rivières (Québec) G9A 5G4
(819) 379-9813 | fiptr.com

Parmi les apéros chaleureux et les soirées festives du mythique Café-bar Zénob, mentionnons que certaines lectures afficheront des couleurs particulières : un hommage à Marie Uguay en compagnie de la comédienne Sylvie Léonard, un apéro émouvant avec des poètes membres du PEN international, deux apéros jazz et poésie et une soirée portant sur le désir.

Les librairies indépendantes de Trois-Rivières seront également de la partie. Des causeries intimistes avec des poètes se dérouleront à la Librairie Poirier, de même que deux 5 à 7 festifs – pour célébrer les 55 ans de la maison d’édition Le Noroît, le jeudi 8 octobre, et pour le lancement du Sabord combiné à une discussion autour de la poésie en revues, le vendredi 9 octobre. Quant à elle, la Librairie l’Exèdre accueillera, le samedi 3 octobre à 19h30, la soirée ludique *La noce*, lors de laquelle se marieront les maisons d’édition Poètes de brousse et Perce-Neige.

Un souper-poésie à thématique clandestine se déroulera cette année encore à la Distillerie Mariana le 6 octobre à 19h, tandis que Ciné Trois-Rivières accueillera la projection du film de Vincent Lambert et Jean-Philippe Dupuis, *Mains d’œuvre : une vie en poésie* le 3 octobre à 19h, suivi d’une causerie-lecture. L’Hôtel Oui GO! accueillera deux rencontres intitulées *Poésie intime* les dimanches à 17h, et le Musée des Ursulines sera le théâtre de *Poésie à la chandelle à la chapelle*, le 4 octobre à 19h, une lecture sensible accompagnée par le chœur des Petits chanteurs de Trois-Rivières.

Aussi, le 9 octobre à 19h30 dans le Parc Champlain sera présenté le spectacle *Ma ville dans tes yeux*, présenté par le Port de Trois-Rivières en collaboration avec le centre Le Havre et la Ville de Trois-Rivières. Cette lecture de poèmes inspirés par l’expérience de personnes aux prises avec des problématiques d’itinérance et accompagnée d’une projection de photos prises par les usager·ères du Havre se veut un moment de partage rempli d’humanité.

Des partenariats avec le Centre d’amitié autochtone et diverses résidences pour aîné·es permettront aux poètes d’aller à la rencontre de ces publics directement dans leurs milieux, en plus de quelques moments d’échanges avec des étudiant·es des Cégeps de Shawinigan et Trois-Rivières ainsi que de l’UQTR. Certaines de ces institutions accueilleront d’ailleurs pour la première fois, les 6, 7 et 8 octobre, le Poèmaton du Festival, une activité intime et originale où des poètes auront l’occasion

de tirer le portrait des étudiant·es en composant sur le vif un poème inspiré de leur rencontre.

Comme l'an dernier, la boutique du Festival se trouvera dans l'atelier Les insoumis, au 1260 rue Notre-Dame Centre. Des entrevues avec des poètes s'y dérouleront tout au long du Festival, et le public pourra s'y procurer les livres des poètes invité·es.

Enfin, pendant toute la durée du Festival, le parc de la place d'Armes, rue des Ursulines, sera renommé **Le parc Marie-Uguay**. Sur place, le public retrouvera une corde à poèmes sur laquelle seront épinglés des textes de Mme Uguay, afin de lui rendre hommage.

La programmation comporte plus de 200 activités; pour en connaître tous les détails, visitez le fiptr.com!

Présenté par Québecor, le Festival international de la poésie est rendu possible grâce à la participation du ministère du Tourisme du Québec; du ministère du Patrimoine canadien; du Conseil des arts et des lettres du Québec; du Conseil des arts du Canada; de la Ville de Trois-Rivières et d'Hydro-Québec.

- 30 -

Source : Raphaëlle B. Adam, agente de communication

rbadam@fiptr.com

www.fiptr.com