



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

François Guerrette remporte le Grand Prix Québecor du Festival international de la poésie 2026

Trois-Rivières, le 2 septembre 2026 – C'est ce matin qu'est dévoilée l'identité du poète ayant remporté le Grand Prix Québecor 2026 : il s'agit de François Guerrette, pour son recueil *La base et le sommet*, paru aux Éditions Poètes de Brousse. Il se mérite une bourse de 15 000\$ offerte par Québecor et est invité à prendre part au Festival, qui se tiendra du 2 au 11 octobre.

« Ayant à cœur de faire briller la culture et les artistes d'ici, Québecor est fière d'appuyer le Festival international de la poésie de Trois-Rivières depuis plus de 20 ans et de contribuer à offrir un soutien direct aux poètes québécois. Nous sommes heureux de souligner le talent et le travail remarquables de François Guerrette, qui reçoit cette année le Grand Prix Québecor. Nous lui adressons toutes nos félicitations pour cette distinction pleinement méritée! », a déclaré le président et chef de la direction Pierre Karl Péladeau.

Avec *La base et le sommet*, François Guerrette offre l'un des recueils les plus bouleversants des dernières années. « Je descends des gens d'en bas. Des chevreuils venus se faire tuer en ville », nous dit le poète. Il explore dans son œuvre un temps et une manière d'être où, selon ses mots, « devenir fou fait moins mal qu'être heureux. Que sourire des deux côtés de la plaie ».

Ici, le poème à la frontière de la prose et du vers se déploie comme un carnet de sentiments authentiques. Portée par un désir d'élévation et habitée par des interrogations liées à la reconstruction, cette écriture du seuil explore avec une grande maîtrise les moments de bascule entre deux états. La force du recueil tient à cette poétique du réajustement : après la noirceur, il ne promet ni salut définitif ni résolution, mais l'expérience modeste d'un retour au monde.

Festival international de la poésie
de Trois-Rivières
C.P. 335, Trois-Rivières (Québec) G9A 5G4
(819) 379-9813 | fiptr.com

Une vingtaine de candidatures ont été soumises à l'attention du jury présidé par Carole David et composé également de Joël DesRosiers et Gérald Gaudet. Soulignons également le travail des trois finalistes de cette année, soit Jonathan Charette pour *99 sneakers pour transfuges* (Le Noroît), Isabelle Gaudet-Labine pour *Rien ne sera parfait* (La Peuplade) et Pierre Nepveu pour *Un os dans la neige* (Le Noroît).

Rappelons que ce prix a été créé en 1984 pour rendre hommage à l'œuvre de Gatien Lapointe. Il est accordé à un·e poète pour un manuscrit inédit ou un livre de poésie publié au cours des 12 mois qui précèdent le 31 mars de l'année en cours.

La programmation complète du 42^e Festival international de la poésie sera dévoilée le 9 septembre prochain.

Présenté par Québecor, le Festival international de la poésie est rendu possible grâce à la participation du ministère du Tourisme du Québec; du ministère du Patrimoine canadien; du Conseil des arts et des lettres du Québec; du Conseil des arts du Canada; de la Ville de Trois-Rivières et d'Hydro-Québec.

- 30 -

Source : Raphaëlle B. Adam, agente de communication
rbadam@fiptr.com / www.fiptr.com